



ACTIONS DE CIRCONSCRIPTION à destination des classes



Vous trouverez ci-joint le descriptif des actions qui vous sont proposées pour l'année scolaire 2018/2019. Elles portent essentiellement sur la maîtrise de la langue avec quatre axes principaux – structuration du lexique, entrée en littérature, compréhension de textes lus ou entendus, production d'écrits - mais aussi sur les mathématiques, les sciences. L'éducation artistique est aussi un axe fort du pilotage de ces projets.

Ces actions se veulent des apports culturels et pédagogiques *auprès* des enseignants *pour* les élèves. Ils s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.

Ces actions doivent être :

- Considérées comme des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe ;
- Un soutien aux apprentissages. Elles ne doivent donc pas être travaillées « en plus » mais être incluses dans la vie de classe.

Ces actions peuvent donc être :

- Choies de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais elles peuvent aussi être choisies en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école ;
- Une action notée dans le projet d'école, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés ;
- Un support privilégié lors des moments d'activités pédagogiques complémentaires ;
- Choies afin de mettre en place une liaison inter-cycle (GS/CP – CE2/CM1) ou inter-degré (cm2/6^{ème}).

Quel que soit le type d'action choisie, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe.



Table des matières

Des actions départementales [3](#)

Prix Renard'Eau [5](#)

Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème " Même pas peur !" (Mission éducation artistique et culturelle) vous propose une sélection d'ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organise un vote début mai.

Un dossier d'accompagnement est en ligne sur le site de la DSDEN. PS à 6ème

Exposition d'Arts plastiques [9](#)

Travail effectif en classe autour du thème " l'étrange "durant l'année : recherche, expérimentation, pratique artistique, découverte d'œuvres...exposition en fin d'année. Tous cycles

Ecole et Cinéma [10](#)

Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Une projection par trimestre. Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages. Tous cycles

Etrange... comme c'est étrange [11](#)

En s'appuyant sur cette thématique « Etrange... Etrange ? comme c'est étrange ! », chaque période sera consacrée à une sous-thématique pour laquelle vous trouverez des pistes pédagogiques en littérature de jeunesse, poésie, spectacle vivant, éducation musicale, arts plastiques, cinéma, lecture d'image et production d'écrit. Tous cycles

Des actions de circonscription [13](#)

1 image 1 texte [13](#)

Une image insolite est envoyée aux classes qui doivent l'utiliser pour la rédaction d'un texte. Sont alors donnés : le genre du texte à écrire et une contrainte d'écriture. Tous cycles

Les 8 mots [14](#)

A partir d'un mot, les élèves recensent les 8 mots les plus courants puis, une fois reçus les mots de la circonscription, ils réalisent une corolle lexicale. Tous cycles

Expressions étranges [15](#)

A partir d'une expression « étrange » de la langue française, les élèves préparent deux illustrations et deux légendes : l'une où l'expression peut être comprise au sens propre, l'autre où on en comprend le sens au sens figuré. Tous cycles

D'autres actions du domaine de la langue [16](#)

Jogging d'écriture [17](#)

Des propositions d'écriture très courtes, à insérer dans votre emploi du temps, sous forme de rituel. Tous cycles

Parcours lecture Stéphane SERVANT [18](#)

6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteur-illustrateur Stéphane Servant. Cycle 1

Parcours lecture Geoffroy de PENNART [19](#)

7 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteur-illustrateur Geoffroy de Pennart. Cycle 2

Parcours lecture cycle 3 [20](#)

6 semaines pour découvrir le roman de Paule Bouchet concernant le journal d'Adèle dont le récit se déroule durant la première guerre mondiale. Cycle 3

Printemps des poètes [21](#)

Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes » un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins durant une semaine (en mars). Des suggestions pédagogiques sont aussi proposées. En lien avec le comité littérature (Education artistique et culturelle DSDEN76). Tous cycles

Des actions scientifiques [22](#)

Rallye Maths n'Caux [22](#)

RALLYE MATERNELLE : Quatre épreuves réparties sur l'année sur le thème de la balade mathématique. Un diplôme de participation et un jeu sont envoyés après chaque manche dès réception des fiches/réponses. Maternelles

RALLYE ELEMENTAIRE : pour les classes élémentaires, la correction se fait en circonscription, après réception des solutions proposées. Chaque classe reçoit son score et la correction au fur et à mesure de l'avancement du défi. Cycles 2 et 3, 6ème



Graines de chercheurs [23](#)

Défis scientifiques départementaux ; Proposer des activités concrètes favorisant la démarche d'investigation et la démarche technologique dans le cadre d'une pédagogie de projet. Tous cycles

ACTIONS AUTOUR DE LA THEMATIQUE

L'ETRANGE

l'Etrange

En s'appuyant sur la thématique de « l'étrange », proposée par la Mission Education Artistique et Culturelle de la DSDEN, la circonscription proposera, tous les deux mois, d'octobre à juin, **une bizarrerie**. A partir de ce phénomène étrange, vous pourrez au choix proposer aux élèves des activités en écriture, vocabulaire, littérature, poésie, arts plastiques, cinéma.

Vous pourrez ainsi construire un parcours pour les élèves, au sein de la classe ou au sein de l'école en proposant au choix :

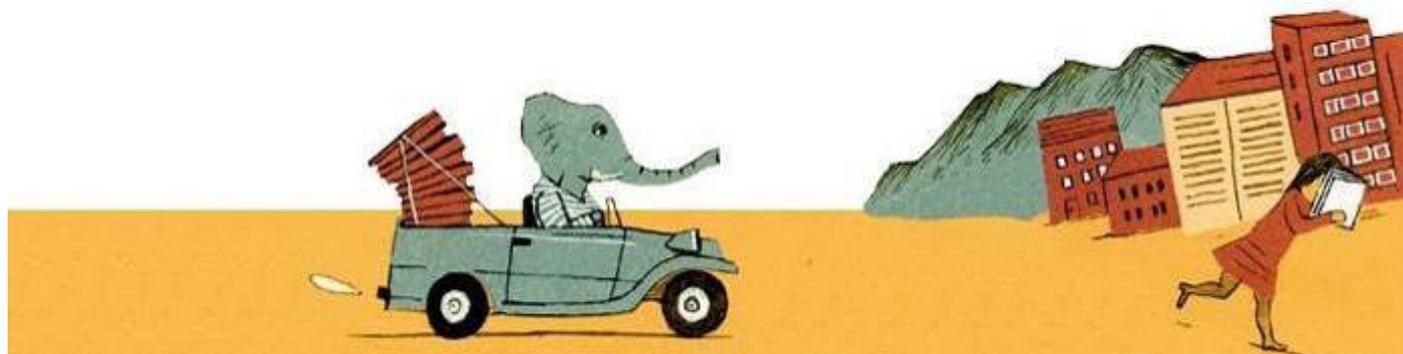
- Une (ou plusieurs) même(s) activité(s) tout au long de l'année,
- Une activité différente tous les deux mois pour construire un parcours transdisciplinaire autour de la thématique donnée,
- Des activités différenciées selon les cycles pour construire tous les deux mois un dialogue entre les classes autour de l'étrange...

Chaque enseignant, chaque équipe, peut ainsi construire ses activités en fonction des besoins des élèves et des objectifs à atteindre, tels qu'ils sont développés dans le projet d'école, en lien avec le parcours de réussite des élèves.

Sur le site de la circonscription, un espace dédié vous permettra de retrouver les différents projets : images, albums, poésies... mais également les productions des élèves que nous mettrons en ligne au fur et à mesure de l'année.

PRIX RENARD'EAU

DSDEN de la Seine-Maritime
Comité Littérature



Le Prix Renard'eau, qu'est-ce que c'est ?

Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6^{ème} du département de Seine-Maritime.

Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Education Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques généralistes, en arts plastiques et en éducation musicale de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Education nationale de Seine-Maritime).

Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 5 livres :

- Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section)
- Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section)
- Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2,
- Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6^{ème}.

L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !

Cela signifie que les livres ne deviennent pas des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais qu'ils soient des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre en s'interrogeant sur les questions suivantes :

- Comment entrer dans le livre ?
- Comment le lire ?
- Comment le comprendre ?
- Comment interpréter le message de l'auteur ?
- Comment le mettre en réseau avec d'autres ouvrages et œuvres culturelles ?

Ces interrogations amènent l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.

Année scolaire 2018-2019 : « Même pas peur ! » - Présentation de la sélection

Pour l'année scolaire 2018-2019, La sélection d'ouvrages du Prix Renard'eau est construite autour du thème « Même pas peur ! ». 20 livres de littérature de jeunesse ont été retenus.

Modalités :

- Inscription en ligne* de septembre à décembre 2018, nécessaire pour voter en mai 2019
- Achat des livres par les écoles directement auprès de leurs libraires (voir prix ci-dessous)
- Découverte et lecture des 5 albums de votre sélection de septembre à mai jusqu'au vote
- Vote en ligne* des élèves jusqu'à fin mai 2019
- En juin, le Comité Littérature proclame les résultats des votes des élèves du département pour chaque sélection et vous communique le nom de l'ouvrage gagnant.

Des pistes de travail réalisées par le Comité Littérature seront directement accessibles sur le site

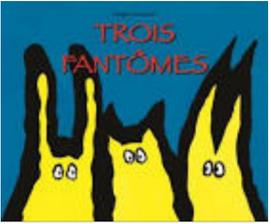
Les bandes annonces Pour une autre valorisation des ouvrages que vous avez aimés, vous pouvez concevoir des bandes annonces

Prix Renard'eau Famille Les familles seront également invitées à voter pour leur ouvrage préféré.

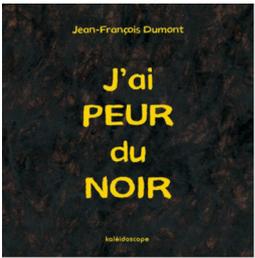
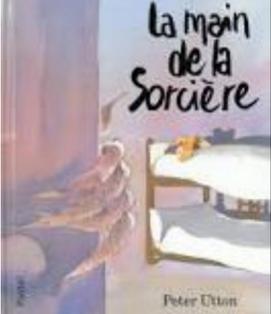
*http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/

Voici la liste des livres sélectionnés pour le Prix Renard'eau « Même pas peur ! »

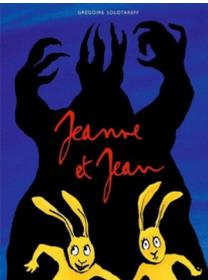
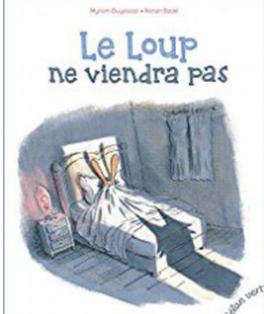
Prix Petit Renard'eau

 <p>Petit bruit dans la nuit Sabine DE GREEF Pastel, 2017,</p>	 <p>Au lit les affreux Isabelle Bonameau Ecole des loisirs, 2009,</p>	 <p>Trois fantômes Grégoire SOLOTAREFF Ecole des loisirs, 2017</p>	 <p>Au secours Voilà le loup ! RAMADIER Ecole des loisirs, 2013</p>	
--	---	--	--	--

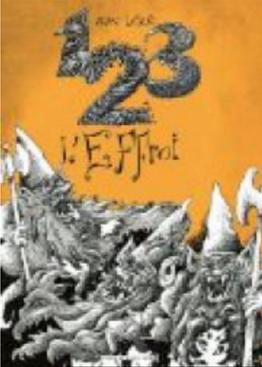
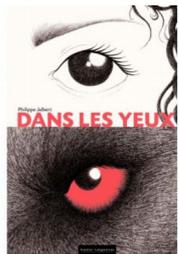
Prix Renard'eau Cycle 1

 <p>C'est pour mieux te manger ! Françoise ROGIER L'atelier du poisson soluble, 2012</p>	 <p>J'ai peur du noir Jean-François DUMONT Kaléidoscope, 2017,</p>	 <p>La main de la sorcière Peter Utton, Ecole des Loisirs, 1989, 12</p>	 <p>Raoul la Terreur Claire CANTAIS L'atelier du poisson soluble, 2008,</p>	 <p>Cache-cache fantômes Pam ADAMS Didier Jeunesse, 2014</p>
--	---	--	---	---

Prix Renard'eau Cycle 2

 <p>Jeanne et Jean Grégoire SOLOTAREFF Ecole des loisirs 2016</p>	 <p>Mes petites peurs Jo WITEK Martinère Jeunesse 2015</p>	 <p>Retrouve-moi ! Anthony BROWNE Ecole des loisirs 2017</p>	 <p>Même pas peur ! Quentin GREBAN Mijade 2014</p>	 <p>Le loup ne viendra pas Myriam OUEYSSAD L'élan vert 2017</p>
--	--	--	---	---

Prix Renard'eau Cycle 3

 <p>1 2 3 L'effroi Albert LEMANT L'atelier du poisson soluble</p>	 <p>Dans les yeux Philippe JALBERT, Gautier Languereau 2017</p>	 <p>Plié de rire Rachel CORENBILT Boomerang, 2012,</p>	 <p>Hansel et Gretel RASCAL Pastel, 2015</p>	 <p>Le trésor des templiers Anouk JOURNO-DUREY, Bayard poche 2017</p>
--	---	--	---	---

Les ouvrages	Petit Renardeau 44,50€	<ul style="list-style-type: none"> - Petit Bruit dans la nuit, Sabine De Greef, Pastel, 2017 -Au lit les affreux, Isabelle Bonameau, Ecole des Loisirs, 2009 -Trois fantômes, Grégoire Solotareff, Ecole des loisirs, 2013 -Au secours, voilà le loup ! Ramadier, Ecole des loisirs, 2013 	10,00 13,70 9,80 11,00
	Renard' eau maternelle 66,10€	<ul style="list-style-type: none"> -C'est pour mieux te manger ! Françoise Rogier, L'atelier du poisson soluble, 2012 -J'ai peur du noir. JF Dumont, Kaléidoscope, 2017 -La main de la sorcière, Peter Utton, Ecole des loisirs, 1989 -Raoul la terreur, Claire Cantais, L'atelier du poisson soluble, 2008 -Cache-cache fantôme, Pam Adams, Didier jeunesse, 2014 	15,00 12,80 12,20 13,00 13,10
	Renard' eau Cycle 2 68,80€	<ul style="list-style-type: none"> -Jeanne et Jean, Grégoire Solotareff, Ecole des Loisirs, 2016 -Mes petites peurs, Jo Witek, Martinière -Retrouve-moi ! Anthony Brown, Ecole des Loisirs, 2017 -Même pas peur, Quentin Greban, Mijiade, 2014 -Le loup ne viendra pas, Myriam Queyssad, L'élan vert, 2017 	12,70 14,90 14,00 14,50 12,70
	Renard' eau cycle 3 56,10€	<ul style="list-style-type: none"> - 1 2 3 l'effroi, Albert Lemant, L'atelier du poisson soluble, 2012 -Dans les yeux, Philippe Jalbert, Gautier Langereau, 2017 -Plié de rire, Rachel Corenbilt, Boomerang, 2012 -Hansel et Gretel, Rascal, Pastel, 2015 -Le trésor des templiers, Anouk Journo-Durey, Bayard poche, 2017 	20,00 15,90 6,50 10,50 7,20

Contact : Isabelle Dieulle, CPC : Isabelle.dieulle@ac-rouen.fr

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

L'ETRANGE

Public concerné : TOUS CYCLES	
PRINCIPES DU DISPOSITIF : La Mission Education Artistique et Culturelle propose aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2018-2019 autour du thème « L'étrange ». Des pistes de travail, des références culturelles seront proposées lors des animations pédagogiques. Les productions relèveront des différents domaines des arts du visuel : arts plastiques, photographie, vidéo...	
OBJECTIFS : Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés... Eduquer le regard Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique Valoriser et présenter sa production à autrui	
MISE EN ŒUVRE DU PROJET...	
Septembre- Octobre	Inscription dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Visuels dès réception du bulletin.
Novembre	Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour du thème départemental Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année
De Novembre à Mai	Travail effectif en classe autour du thème départemental « L'ETRANGE »: recherches, expérimentations, pratiques artistiques, découvertes d'œuvres...
Mai-Juin	Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Visuels). Voir sur le site de la Mission http://eac76.spip.ac-rouen.fr/ , rubrique Arts Visuels

Contact : Christine Richard (DSDEN) : christine.richard@ac-rouen.fr

ECOLE & CINEMA

Public concerné : de la Moyenne Section au CM2

PRINCIPES DU DISPOSITIF :

Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la Moyenne Section. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections - une par trimestre - dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :

- Le visionnement par les élèves des trois séances du programme.
- La participation de l'enseignant aux formations n'ouvrant pas droit à indemnités de déplacement :

Au premier trimestre et au troisième trimestre, le prévisionnage des films suivi d'un temps de formation aura lieu en salle de cinéma (2 x 2h / de 17H à 19H).

Au deuxième trimestre, les films retenus ne feront pas l'objet d'un prévisionnage ; une exploitation pédagogique en sera proposée dans le parcours de formation Ecole et cinéma 76 sur Magistère.

Chaque temps de formation portera un focus particulier sur le thème « L'étrange ».

Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.

Pour plus de renseignement, consulter le blog Ecole et Cinéma : <http://blog.ac-rouen.fr/ecocine/>

MISE EN ŒUVRE DU PROJET:

Fin d'année scolaire 2018-2019	Inscription au dispositif via le serveur académique (l'inscription est possible en septembre pour les enseignants nommés sur un poste pour la rentrée suivante après la fin de l'année scolaire) Les enseignants ont pu effectuer leur inscription en ligne jusqu'au 7 juillet 2018 à l'adresse suivante, : http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/ecocine
Avant chaque projection	Un livret autour du film à destination de l'enseignant est téléchargeable sur la plateforme École & cinéma Nanouk.
Projections élèves	Une par trimestre
Après chaque projection	Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des pré-visionnages. Ils retrouveront également sur ce blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement (analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation.

Contact : Isabelle Ganon (DSDEN) : isabelle.appleton-ganon@ac-rouen.fr

ACTIONS AUTOUR DE LA THEMATIQUE



ÉTRANGE... ÉTRANGE ? COMME C'EST ÉTRANGE...

Christine Richard, conseillère pédagogique en Arts plastiques : christine.richard@ac-rouen.fr

Étrange... Étrange ? Comme c'est étrange...

Pour l'année scolaire 2018-2019, la Mission Education Artistique et Culturelle de la DSDEN a choisi pour thème « Etrange... Etrange ? Comme c'est étrange ! ».

En s'appuyant sur cette thématique « Etrange... Etrange ? comme c'est étrange ! », chaque période sera consacrée à une sous-thématique pour laquelle vous trouverez des pistes pédagogiques en littérature de jeunesse, poésie, spectacle vivant, éducation musicale, arts plastiques, cinéma, lecture d'image et production d'écrit :

- Période 1 (septembre-octobre) : Etranges personnages
- Période 2 (novembre-décembre) : Etranges objets
- Période 3 (janvier-février) : Etranges installations
- Période 4 (mars-avril) : Etranges paysages et lieux
- Période 5 (mai-juin) : Etranges histoires

Vous pouvez ainsi construire un parcours pour les élèves, au sein de la classe ou au sein de l'école en proposant au choix :

- une (ou plusieurs) même(s) activité(s) tout au long de l'année,
- une activité différente chaque période pour construire un parcours transdisciplinaire autour de la thématique donnée,
- des activités différenciées selon les cycles pour construire chaque mois un dialogue entre les classes autour de la thématique de l'étrange...

Chaque enseignant, chaque équipe, peut ainsi construire ses activités en fonction des besoins des élèves et des objectifs à atteindre, tels qu'ils sont développés dans le projet d'école, en lien avec le parcours de réussite des élèves. L'ensemble des pistes pédagogiques sera disponible sur le site de la Mission Education Artistique et Culturelle à l'adresse suivante : <http://eac76.spip.ac-rouen.fr/>

« 1 IMAGE / 1 TEXTE »

Public concerné : TOUS CYCLES

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TICE
Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du socle commun.
 - De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences des B.O n°2 du 26/03/2015 (maternelle) et n°11 du 26/11/2015 (cycles 2 et 3)
 - **CYCLE 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'écrit – Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ; Reformuler pour se faire mieux comprendre
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- **CYCLE 2 : Ecriture**
- Rédiger un texte d'environ une demi-page ; cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire
- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications
- **CYCLE 3 : Ecriture**
- Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire
- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel → le projet vous sera proposé 9 fois par an, une fois par mois d'octobre à juin
- un support → une image et une contrainte d'écriture liée à cette image vous sont envoyées. Chaque envoi correspondra à un type de texte particulier.

Toutes les classes, quel que soit leur niveau, recevront les mêmes supports.

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...

Avant	Les documents d'accompagnement vous seront adressés dès septembre et vous pourrez les retrouver sur le site de circonscription : <ul style="list-style-type: none">- contraintes d'écriture- lecture d'image
Tous les deux mois	Sur un seul et même document, vous recevrez : <ul style="list-style-type: none">- une image « insolite » qui déclenchera l'échange entre les élèves.- un genre littéraire à partir desquelles vous aurez un texte à rédiger.
Durant l'année	Les productions écrites seront transmises à la circonscription pour être valorisées sur le site de la circonscription.

Une inscription est obligatoire

Contact : Karine Sonn, CPC : karine.sonn@ac-rouen.fr

LES 8 MOTS DE NOTRE CLASSE

Public concerné : TOUS CYCLES	
Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant les mots <ul style="list-style-type: none"> - par collocation, c'est-à-dire en créant des liens évidents entre les mots. - par catégorie, en réalisant une corolle lexicale <p>Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.</p>	
Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription
Tous les deux mois	<p>Chaque début de mois, vous recevrez un mot (nom, verbe, adjectif) en lien avec la couleur du mois.</p> <p>Les élèves devront citer les 8 mots qui leur viennent immédiatement à l'esprit à l'écoute de ce mot.</p> <p>Puis, collectivement, ils chercheront les 8 mots sur lesquels ils seront « unanimes », c'est-à-dire les 8 mots qu'ils auront le plus cités en référence à l'illustration ou au mot donnés.</p> <p>Ces mots pourront être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des noms : communs, propres, composés, avec expansion (complément de nom ou adjectif) - des verbes - des adjectifs... <p>Le but de ce projet n'est donc pas de chercher des mots les plus originaux ou inusités par rapport à une « idée » mais, au contraire, de trouver les mots les plus courants qui s'y rapportent, mots les plus « courants » puisque cités par le plus grand nombre.</p>
Pendant l'année	<p><u>1^{er} temps : une semaine après l'envoi du mot</u></p> <p>Pour chaque envoi, les 8 mots les plus courants de chaque classe sont envoyés à la circonscription.</p> <p>La circonscription répertoriera les 8 mots les plus courants de toutes les classes et enverra :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le palmarès - des étiquettes/mots illustrées pour tous les mots <p>A partir de là, les classes devront concevoir une corolle lexicale, catégorisant les mots reçus.</p> <p><u>2nd temps</u></p> <p>A partir des mots reçus, les élèves auront à produire une corolle lexicale catégorisant ces mots et en en ajoutant d'autres.</p> <p>La présentation de la corolle se fera en lien avec la couleur du mois.</p> <p>Les corolles lexicales seront transmises à la circonscription pour être valorisées sur le site de la circonscription.</p>
Site support	http://www.vocanet.fr/

Une inscription est obligatoire

Contact : Karine Sonn, CPC : karine.sonn@ac-rouen.fr

EXPRESSIONS ETRANGES

Public concerné : TOUS CYCLES	
Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant autour d'expressions de la langue française. Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.	
Avant	Un descriptif complet du projet vous sera envoyé après votre inscription.
Tous les deux mois	Tous les deux mois, vous recevrez une expression étrange à partir de laquelle il faudra donner une explication.
Pendant l'année	<p>Les élèves seront invités à réaliser deux illustrations :</p> <ul style="list-style-type: none">- la première représentant l'expression comprise au pied de la lettre,- la seconde représentant l'expression afin qu'on en comprenne la signification réelle. <p>Chaque illustration sera accompagnée d'une légende, c'est-à-dire d'une phrase utilisant l'expression comprise au pied de la lettre d'une part, et dans son acceptation de la langue française d'autre part.</p> <p>Les productions seront transmises à la circonscription pour être valorisées sur le site de la circonscription.</p>

Une inscription est obligatoire

Contact : Karine Sonn, CPC : karine.sonn@ac-rouen.fr

AUTRES ACTIONS DU DOMAINE DE LA LANGUE

JOGGING D'ECRITURE

Public concerné : élèves scripteurs mais pas seulement	
<p>Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction.</p> <p>Le jogging d'écriture qui dans certaines classes prend le nom de "Rédaction du jour" est un travail d'écriture court, rituel et facile à mettre en place.</p> <p>L'objectif du jogging d'écriture est d'améliorer la fluidité d'écriture des élèves et de les amener à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes, donc à :</p> <ul style="list-style-type: none">- écrire de plus en plus- pouvoir écrire sur un thème donné- respecter le thème donné- respecter la contrainte du jour <p>Il s'agit donc de créer un moment d'entraînement à l'écriture, ritualisé, si possible fréquent</p> <p>MAIS, ce projet peut aussi être proposé aux élèves de maternelle qui travailleront en dictée à l'adulte, de manière collective ou par groupes, voire individuelle lors des temps d'accueil.</p>	
Toute l'année	Un calendrier annuel recensant les sujets d'écriture vous sera adressé en début d'année. A vous d'intégrer cette pratique de manière à ce qu'elle devienne régulière et ritualisée.
Comment faire ?	<p>Au préalable, expliquer aux élèves l'intérêt de ce projet : écrire souvent, écrire de plus en plus facilement... pour améliorer ses compétences d'écrivain. Faire un lien avec le « jogging » sportif.</p> <p>Chaque jour, 5 à 10min d'écriture sont installées à l'emploi du temps. Le thème est proposé ; les élèves écrivent.</p> <p>Cette année, des thèmes d'écriture reviendront de manière récurrente d'un mois à l'autre afin de permettre aux élèves de stabiliser leur entraînement à l'écriture.</p>
Et ensuite ?	<p>La correction et l'évaluation s'inscriront dans le fonctionnement ordinaire de la classe.</p> <p>MAIS, il n'est pas nécessaire de corriger. Ce travail peut s'inscrire uniquement dans l'objectif de placer les élèves dans des habitudes d'écriture.</p>
Valorisation	Penser à des modes de présentation qui donneront aux élèves l'envie d'écrire : cahier spécifique à forme particulière, textes placés dans une boîte...

Une inscription est obligatoire

Contact : Karine Sonn, CPC : karine.sonn@ac-rouen.fr

PARCOURS LECTURE CYCLE 1 « Stéphane Servant »

Public concerné : élèves de maternelle et ULIS	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettre en œuvre les exigences des programmes 2015 et 2016 • connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge. 	
En début d'année	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une biographie de Stéphane Servant - Une bibliographie générale de Stéphane Servant et des documents d'accompagnement pour chacun des ouvrages choisis pour ce Parcours. <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : dates, ouvrages, filtre de lecture, thème</p>
Déroulé du projet	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 7 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez.</p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves.</p> <p>Les questions sont envoyées chaque semaine par la CPC.</p> <p><u>Semaine 0</u> : découverte de tous les livres</p> <p><u>Semaines 1</u> : questions sur la lecture de « <i>Le machin</i> »</p> <p><u>Semaine 2</u> : questions sur la lecture de « <i>Le gros gouter</i> »</p> <p><u>Semaine 3</u> : questions sur la lecture de « <i>La culotte du loup</i> »</p> <p><u>Semaine 4</u> : questions sur la lecture de « <i>Boucles d'ours</i> »</p> <p><u>Semaine 5</u> : questions sur la lecture de « <i>Purée de cochon</i> »</p> <p><u>Semaine 6</u> : questions sur la lecture de « <i>Le grafougna</i> »</p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec la CPC, en particulier pour les réponses ouvertes.</p>
Ouvrages choisis	<p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p>

Une inscription est obligatoire

Contact : Karine Sonn, CPC : karine.sonn@ac-rouen.fr

PARCOURS LECTURE Cycle 2 « Geoffroy De Pennart »

Public concerné : élèves de CP/CE1/CE2 et ULIS	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un genre de texte particulier.</p> <p>Ce projet permet donc :</p> <ul style="list-style-type: none">... de mettre en œuvre les exigences des programmes 2016... de connaître des œuvres, adaptées à son âge, et de faire écho avec celles répertoriées dans les listes ministérielles Littérature 2013	
Déroulé du projet	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 7 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez.</p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves.</p> <p>Les questions seront envoyées par la CPC.</p> <p><u>Semaine 0</u> : découverte de l'univers de l'auteur <u>Semaines 1</u> : questions de lecture de « Balthazar ! » <u>Semaines 2</u> : questions sur la lecture de « Sophie, la vache musicienne » <u>Semaines 3</u> : questions sur la lecture de « Vezmo la sorcière » <u>Semaines 4</u> : questions sur la lecture de « L'autre » <u>Semaines 5</u> : questions sur la lecture de « Cambouis » <u>Semaines 6</u> : questions sur la lecture de « La Présidente »</p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec la CPC, en particulier pour les réponses ouvertes.</p>
Ouvrages choisis	<p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p>

Une inscription est obligatoire

Contact : Karine Sonn, CPC : karine.sonn@ac-rouen.fr

PARCOURS LECTURE Cycle 3

« Le journal d'Adèle »

Public concerné : élèves de CM1/CM2/6^{ème}	
Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte des textes patrimoniaux et des différentes interprétations que les auteurs peuvent en faire. Ce projet permet donc : ... de mettre en œuvre les exigences des programmes 2016 ... de connaître des œuvres adaptées à son âge	
Déroulé du projet	Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. Les questions sont envoyées par la CPC. Semaines 1 : questions de lecture sur l'année 1914 Semaines 2 : questions sur la lecture sur l'année 1915 Semaines 3 : questions sur la lecture sur l'année 1916 Semaines 4 : questions sur la lecture sur l'année 1917 Semaines 5 : questions sur la lecture sur les années 1918-1919 Semaines 6 : questions sur la lecture bilan Un échange via la messagerie peut être réalisé avec la CPC, en particulier pour les réponses ouvertes.

Ouvrages choisis	L'ouvrage du parcours lecture est à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.
------------------	--

Une inscription est obligatoire

Contact : Karine Sonn, CPC : karine.sonn@ac-rouen.fr

PRINTEMPS DES POETES

Projet départemental du Comité Littérature, DSDEN76

Public concerné : TOUS CYCLES

Participation des écoles de la circonscription à la 20^{ème} opération nationale "Le Printemps des poètes" qui aura lieu du 3 au 18 mars 2018 sur le thème " **La beauté**"

La Beauté

J'ai vu une enfance violentée rêver devant un amandier en fleurs.

J'ai vu un homme emprisonné retrouver souffle à la lecture d'un poème.

J'ai vu le ciel déverser des tonnes d'azur sur nos morts.

J'ai vu la neige brûler moins que les larmes.

J'ai vu le soleil consoler un coquelicot, et réciproquement.

J'ai vu un arc-en-ciel en cavale sous l'orage.

J'ai vu un ange noir chanter sous les étoiles.

Et je n'ai trouvé qu'un mot pour dire cela qui transcende le chaos, l'éphémère et la joie mêlés de nos vies : LA BEAUTÉ.

J'entends Aragon, immortalisé par Ferré : Toi qui vas demeurer dans la beauté des choses. J'entends Eluard : J'ai la beauté facile, et c'est heureux. J'entends Char bien sûr : Dans nos ténèbres, il n'y a pas une place pour la Beauté. Toute la place est pour la Beauté. Mais aussi ces innombrables voix de poètes qui ne cessent d'extraire la beauté ensauvagée du monde.

Sophie Nauleau,

<http://www.printempsdespoetes.com/>

Pendant	Durant la semaine « Printemps des poètes », tous les matins ouvrables, les classes recevront : - une poésie par niveau de classe (maternelle, cycle 2, cycle 3). Généralement, un jour de la semaine, une poésie identique est choisie pour l'ensemble des cycles. Les poésies du ou des poètes à l'honneur sont aussi présentées. - des suggestions pour accompagner une étude éventuelle de ces poèmes Les poésies seront aussi accessibles sur le site de la DSDEN quelques semaine avant le Printemps des poètes.
Après	Les poésies choisies les années précédentes restent accessibles sur le site de la DSDEN. - 2015 à 2017 : mission artistique et culturelle rubrique Littérature

Contact : Isabelle Dieulle, CPC : isabelle.dieulle@ac-rouen.fr



Rallye Maths'n Caux



Public concerné : élèves de la Maternelle à la 6ème

C'est un rallye en quatre manches : novembre, janvier, mars et mai.
Le thème de cette année est : "**Balade mathématique**"

L'objectif est de donner une image dynamique et positive des mathématiques. C'est également une valorisation du travail d'équipe, c'est l'occasion d'apprendre à organiser collectivement.

4 envois dans l'année	<p>Les élèves doivent résoudre les 5 problèmes et participer au choix de la solution retenue par la classe et communiquer 3 problèmes.</p> <p>Les exercices sont conçus de manière à favoriser la mutualisation, la manipulation et l'argumentation entre les élèves.</p>
Après	<p>Les réponses sont à envoyer à la circonscription.</p> <p>Après chaque épreuve, un diplôme est adressé aux classes participantes .. Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent.</p> <p>Les Rallyes des années précédentes sont aussi accessibles.</p>

Une inscription est obligatoire

Contact : Isabelle Dieulle et Karine Sonn, CPC :

- isabelle.dieulle@ac-rouen.fr
- karine.sonn@ac-rouen.fr

Défis scientifiques départementaux Graines de Chercheurs



Public concerné : Toutes les classes	
<p><u>Intérêts des défis scientifiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - __Proposer des activités concrètes favorisant la démarche d'investigation et la démarche technologique dans le cadre d'une pédagogie de projet - __Mettre en œuvre et réinvestir des compétences - __Les défis sont conçus pour permettre un enseignement scientifique nécessitant peu de matériel - __Les défis sont déclinés et adaptés selon les cycles. Toutes les classes de l'école peuvent participer <p>Les axes retenus pour les Défis 2017-2018 seront présentés en juin aux équipes de circonscriptions et à la rentrée de septembre aux écoles...</p>	
dès la rentrée de septembre 2018 à juin 2019	<p>Avec votre classe, relevez le défi!</p> <p><u>Accompagnement</u> :</p> <p>Sur le site internet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des ressources pédagogiques pour la mise en place pédagogique des défis (organisation, démarche...), - des ressources documentaires pour la classe, - pour chaque défi, une affiche de classe permettant de mettre en place le défi. <p>Les deux Maîtres Ressources sont disponibles par courriel et lors des animations pédagogiques pour accompagner les enseignants dans la mise en place des défis.</p>
	<p>Où trouver des informations ?</p> <p>Le site "Graines de Chercheurs" dédié à ce projet est accessible à l'adresse suivante : http://edd-st-76.spip.ac-rouen.fr/ ou, dans un moteur de recherche, taper "défis scientifiques graines de chercheurs 76"</p>
Pour vous donner une idée du projet...	<p>... vous rendre à cette adresse : lien où vous trouverez un exemple du projet.</p>

Une inscription est obligatoire

Contacts :

les Maîtres Ressources Education au Développement durable, Sciences & Technologie - D.S.D.E.N. 76.

Reynald ETIENNE : reynald.etienne@ac-rouen.fr

Philippe DELFORGE : delforge.philippe@ac-rouen.fr