

**Titre :** Pourquoi les crocodiles ne mangent pas les poules



**Auteur :**  
**Conte africain**

**Niveau de compréhension**

1

2

3

4

**Formulette d'ouverture :**

*Prête-moi l'oreille que j'y dépose une histoire, comme une petite merveille... Victoire! Tu as tout compris !*

**Tapuscrit :**

Une **poule** avait pour habitude de descendre chaque jour au bord de la **rivière** afin d'y chercher de la nourriture. Un **crocodile** la regardait l'estomac *envieux\** de la voir si *grassouillette\**.

Un jour, le crocodile vient près d'elle et menace de la manger mais la poule s'écrie :

- Frère, O mon frère, ne faites pas cela ! Le crocodile en est si troublé qu'il s'en va, pensant qu'il pouvait bien être le frère de la poule.

Chaque matin, il revient près de la rive la rive, bien décidé à faire de la poule son repas. Chaque matin, la poule se met à crier :

- Frère, O mon frère, ne faites pas cela ! Et le crocodile s'en va en *maudissant\** la poule.

Comment puis-je donc être le frère de cette poule, se demande un jour le crocodile ? Elle vit sur la terre, et moi je vis dans l'eau. Elle est *dodue\** et moi je ne suis qu'un sac d'os. Je vais aller voir mon ami Mbambi afin de l'interroger et régler une fois pour toute la question.

Le crocodile se met en route. Il n'était pas encore bien loin quand il rencontre son ami Mbambi une sorte d'immense **lézard**.

- Mbambi, lui dit-il, je suis très troublé. Tous les jours, une jolie poule *grasse* vient au fleuve pour manger; chaque jour, quand je veux la saisir et l'emporter chez moi pour la manger, elle m'**effraie** et m'appelle son frère. Je me suis dit que je ne pouvais pas rester ainsi plus longtemps et j'allais trouver Mbambi pour tenir une *palabre\** avec lui.

- Oh ! tu n'es qu'un sot, répond Mbambi. Tu ne dois rien faire de tout cela car autrement, tu perdrais tes paroles et tu montrerais que tu es un ignorant. Ne sais-tu pas, mon cher crocodile, que les **canards** vivent dans l'eau et pondent des œufs et que les **tortues** en font de même. Moi aussi, d'ailleurs, je ponds des œufs, tout comme les poules. Et toi, mon stupide ami, que fais-tu donc ? Nous sommes donc tous frères dans un certain sens. C'est pour cette raison que les crocodiles ne mangent pas les poules !

FIN

*\*Ces termes sont à mimer ou à expliciter rapidement lors de la narration*

**Qu'y a-t-il à comprendre de l'histoire ?**

- La poule utilise une ruse pour ne pas se faire manger
- On a beau être moins fort, si on utilise son intelligence, la ruse, on peut s'en sortir...
- Le lézard utilise la même ruse ou est-il un sage ?
- **Morale :** on ne se (mange) tue pas dans la même famille  
Si on (homme) tue un autre homme, il devient un animal (il perd ses paroles, devient ignorant)

## Démarche en 6 temps pour aider à la compréhension

### 1. Installation de l'univers de référence

- Proposition d'affiches, posters, vidéos sur les animaux évoqués
- Premiers inventaires des éléments de l'univers de la jungle (arbres, fruits, plantes, animaux...)
- Apports d'ouvrages documentaires sur les crocodiles
- Apprendre à distinguer les différents œufs par la couleur, la taille

### 2. Découverte du vocabulaire

- Utilisant des photographies des objets manipulés puis des illustrations plus abstraites (voir propositions d'illustrations ou images, dessins)
- Mise à disposition dans un classeur ou sur une affiche, travail décontextualisé (loto, Memory...)
- Reprise du vocabulaire avant chaque présentation et (re)présentation du conte

### 3. Première présentation du conte

- Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».
- Narration(s) **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque) en donnant des quelques explications
- Narration sans interruption en grand groupe pour écouter l'histoire et se créer des images mentales (« dans sa tête »).
- Première évocation libre à chaud : ce que l'on a compris, ressenti, aimé ou non, perçu, analysé, ses émotions. L'élève redit avec ses propres mots ce qu'il sait de l'histoire avec un éventuel étayage de l'enseignant qui aide à la reformulation (précision lexicale et syntaxique, relance, précision chronologique...).
- Possibilité de faire réaliser un dessin individuel (verbalisation, comparaison ultérieure avec le contenu du récit)

### 4. Deuxième présentation du conte et questionnement

- Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».
- Narration **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque)

#### Questionnement

**C'est l'histoire de qui/ de quoi ?**

Un crocodile

**Quels sont les personnages ?**

Un crocodile, une poule et un gros lézard. On parle de canard et de tortues mais ce ne sont pas des personnages.

**Comment s'appelle ... ? (Question de type informatif)**

Le crocodile et la poule n'ont pas de nom.

Le gros lézard s'appelle Nbambi .

**Qu'est-ce qui lui arrive ? (Question du type informatif, réponses par les faits)**

Le crocodile rencontre une poule en allant à la rivière. Comme il a faim et qu'elle est bien dodue, il aimerait bien la manger. La poule lui dit qu'ils sont frères et qu'entre frères, On ne peut pas se manger. Il va demander conseil à un ami Léopard qui lui explique que les tous les animaux qui pondent des œufs sont frères... appartiennent à la même famille (ovipares). Et qu'ils ne peuvent se manger entre eux.

**De quoi ça parle ?**

**Comment ça se fait que... ? (Questions portant sur un implicite et sollicite le processus de compréhension plus fine)**

La poule va à la rivière → pour chercher de la nourriture (des vers, des insectes...)

La poule soit dodue, grassouillette → elle est gourmande

Le crocodile soit un sac d'os –S il est maigre car il n'a pas manger depuis longtemps

Le crocodile ait envie de manger la poule → Il a très faim et la poule est appétissante

Raconte-Mois une histoire – 2 histoires par mois pour apprendre à comprendre

Dispositif proposé par Jean-Jacques Dabat-Aracil- CP maternelle de l'Eure

Le crocodile ne mange pas la poule → la poule lui dit qu'ils sont frères

Le crocodile aille voir lézard → il ne comprend pas l'explication de la poule et va demander à un ami

Le crocodile, la poule, la tortue, le canard, le lézard soient de la même famille → ils pondent tous des œufs. Ils font partie de la famille de ovipares

**Est-ce possible réellement ?** Non, c'est une belle histoire mais les animaux ne peuvent pas parler

### 5 Troisième présentation du conte, rappel de récit

- ✓ Vérification de la compréhension en petit groupe : avec le support des illustrations, un élève raconte l'histoire à un autre groupe de façon continue. L'histoire est racontée du début à la fin sans l'intervention de l'adulte.
- ✓ Reconstitution du chemin de l'histoire : jouer l'histoire physiquement dans la salle de jeux, avec des illustrations, des personnages miniatures, en dessins et schéma.
- ✓ Réalisation d'une boîte à histoire : regrouper tous les éléments permettant d'étayer la révocation et la narration de l'histoire entendue

### 6. Reprise régulière - Rappel de récit

#### Vocabulaire à aborder

Un canard, un œuf, un crocodile, un lézard, une tortue, la rivière

**Propositions d'illustrations** : poule, œuf de poule, canard, œuf de canard, crocodile, œuf de crocodile, lézard, œuf de lézard, autruche, oeuf d'autruche, rivière





## Ressources :

Le plus grand crocodile du monde : <https://www.youtube.com/watch?v=cqWQ3Q-mUTA>

Les animaux de la ferme, la poule et les poussins <https://www.youtube.com/watch?v=0IWzN28yhL4>

Sous la terre, mes premières découvertes, Gallimard

La Poule, Les sciences naturelles de Tatsu Nagata, Seuil Jeunesse

Librairie interactive, le ver, la poule - fiche d'identité, <https://www.librairie-interactive.com/64-fiches-documentaires-cycle-1-et-2>