



CULTIVER L'EMPATHIE À L'ÉCOLE : UN CHEMIN POUR APPRENDRE

ACADÉMIE DE ROUEN
27 novembre 2019

**Bertrand JARRY, formateur académique en éducation prioritaire
et conseiller principal d'éducation**

&

**Omar ZANNA, Docteur en sociologie et en psychologie,
Professeur des Universités, Le Mans Université**



DES MINEURS DÉLINQUANTS À LA QUESTION DE L'ÉCOLE

UN POINT DE DÉPART

La question des violences scolaires



COMPRENDRE LES CAUSES DE L'ALTÉRATION DU LIEN SOCIAL CHEZ LES JEUNES

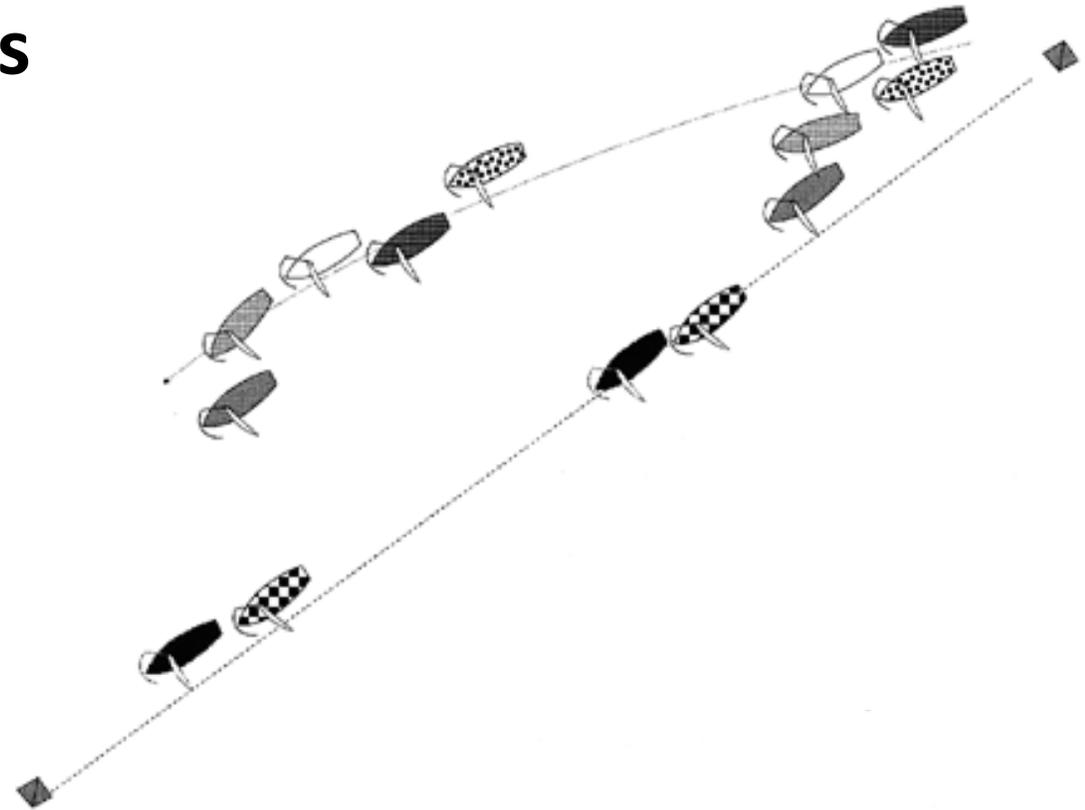
SOCIALISATION JURIDIQUE :

La formation et le développement des représentations et des attitudes à l'égard du droit.

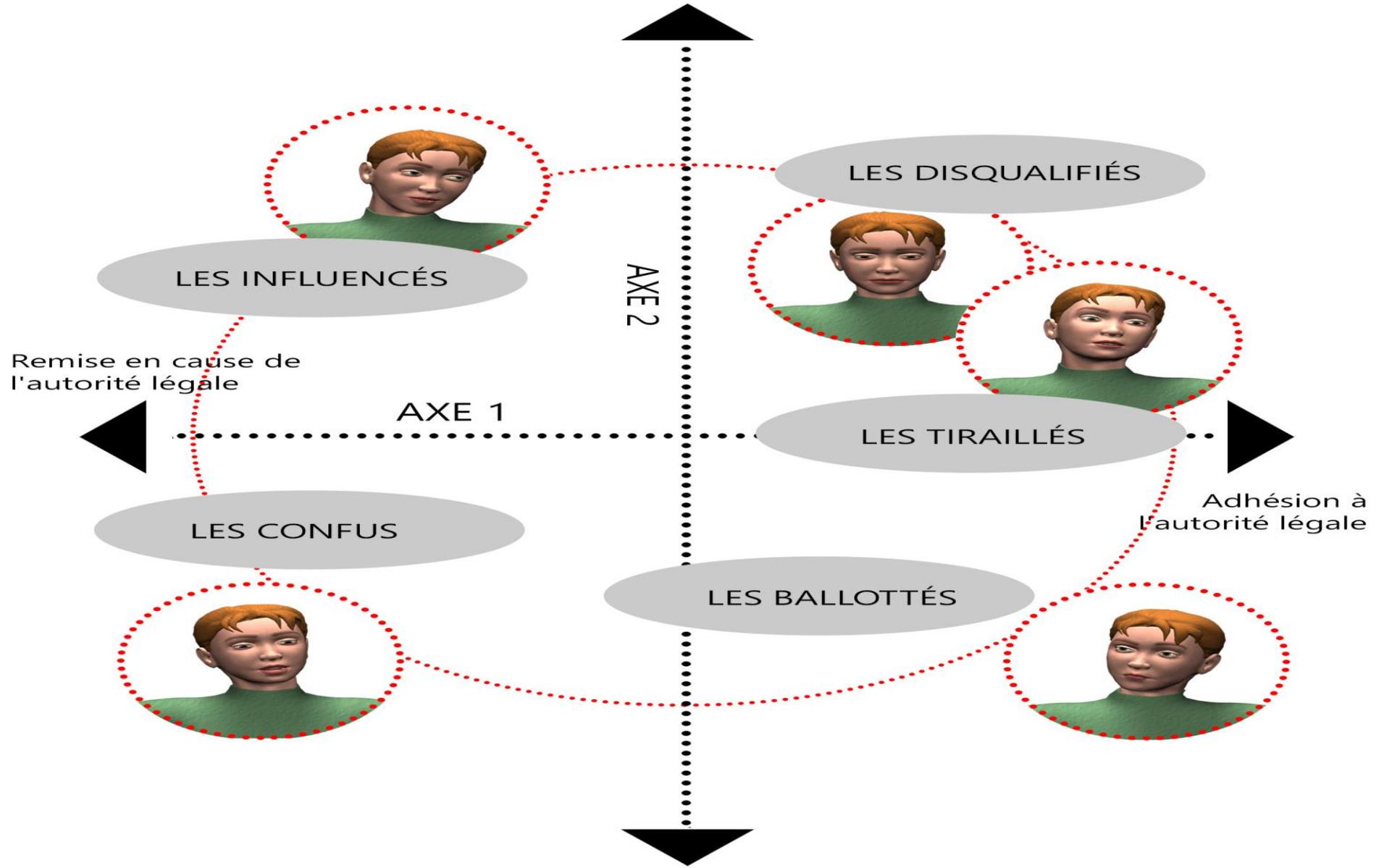


Prise de distance par rapport aux normes en vigueur.

« DUCTILITÉ NOMIQUE »



INFLUENCES EXOGÈNES



INFLUENCES ENDOGÈNES

DE LA DÉLINQUANCE JUVÉNILE À L'ÉDUCATION À L'EMPATHIE

Des jeunes qui:

- ✓ Acceptent de payer leur dette.
Responsabilité juridique
- ✓ Font rarement référence au mal causé aux autres.
Absence de responsabilité morale



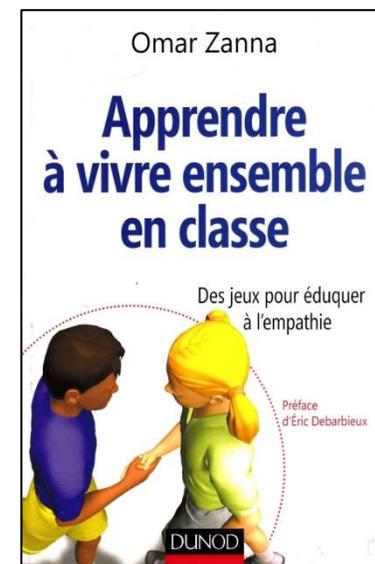
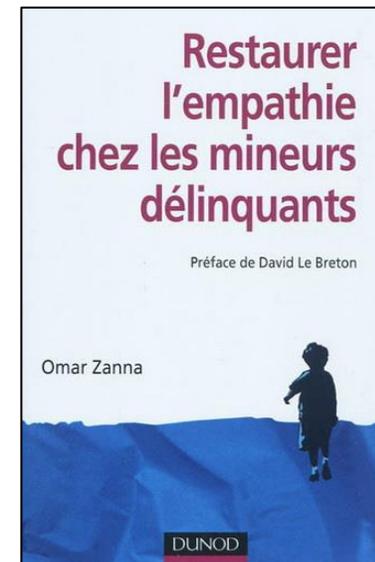
« ANESTHÉSIE MOMENTANÉE DE L'EMPATHIE »

DES DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'EMPATHIE : QUEL(S) ENJEU(X) ?

De la **restauration** du sujet



à l'**instauration** du sujet

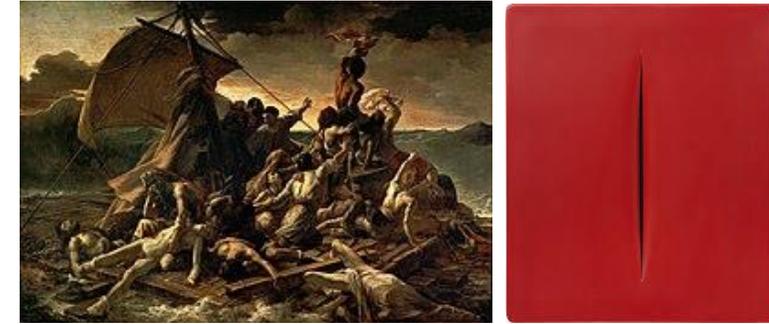




DÉFINIR L'EMPATHIE

GENÈSE DU CONCEPT D'EMPATHIE

- ✓ « **Einfühlung** » Robert Vischer 1873 :
« ressenti de l'intérieur » pour désigner l'empathie esthétique, le mode de relation d'un sujet avec une œuvre d'art permettant d'accéder à son sens.



- ✓ « **Einfühlung** » Théodore Lipps 1903 :
« ressenti de l'intérieur » pour désigner le mode de relation d'un sujet avec un autre sujet permettant d'accéder à ses ressentis.



- ✓ « **Empathy** » Carles Rogers (1950)
« La qualité de la relation entre le thérapeute et le client »



L'EMPATHIE

- ✓ Perception du monde subjectif d'autrui « comme si » on était cette personne,
- ✓ Capacité à ressentir ce que l'autre ressent.



L'EMPATHIE ÉMOTIONNELLE :
Capacité à identifier les émotions d'autrui et à y réagir par résonance corporelle.

Voir / Entendre / Ressentir



L'EMPATHIE COGNITIVE :
Capacité à comprendre ce que l'autre comprend / pense.

Penser / Imaginer / Comprendre



L'EMPATHIE MATURE

Capacité à se mettre **émotionnellement** et **cognitivement** à la place de l'autre



« Je **vois/comprends** que tu es triste/ heureux.
A ta place, je le serais également »

L'empathie n'est pas seulement un **état émotionnel / cognitif**
mais également un **mode relationnel**

L'EMPATHIE N'EST PAS...



La compassion



La sympathie



La bienveillance



POURQUOI ÉDUQUER - PAR LE CORPS - À L'EMPATHIE À L'ÉCOLE ?

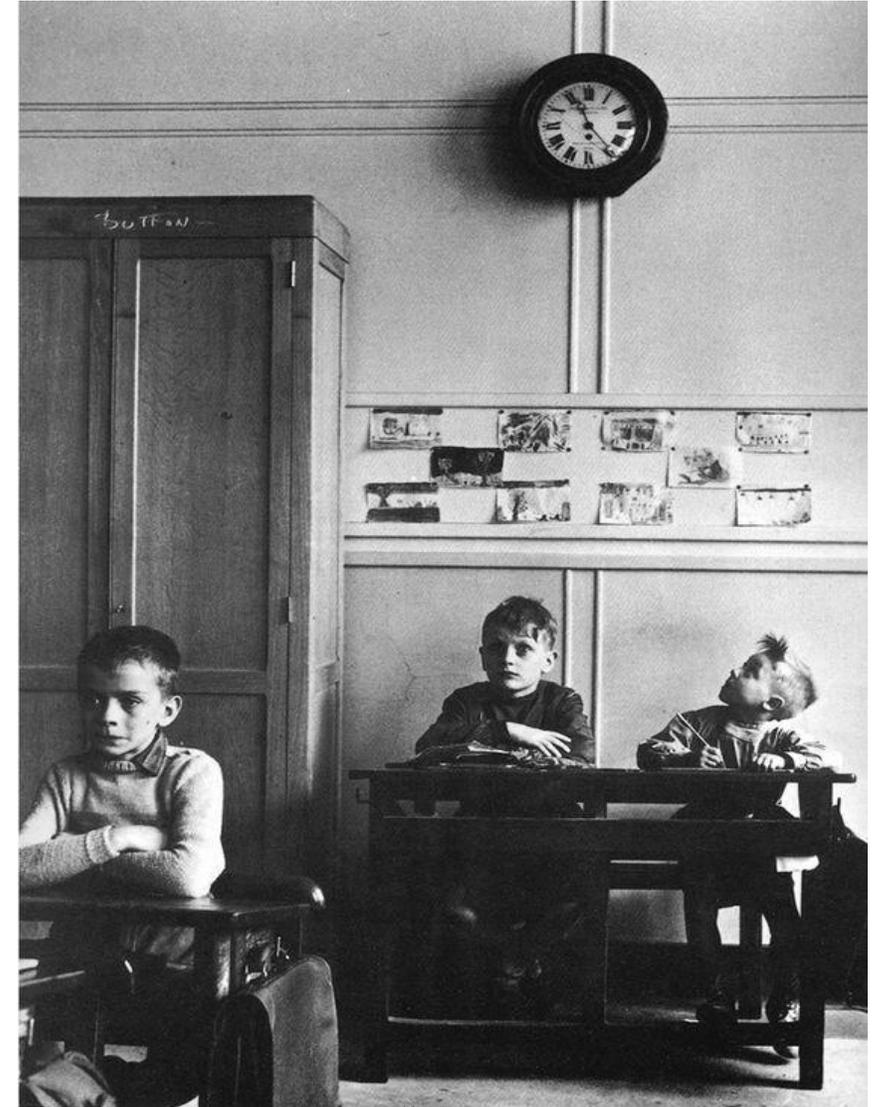
POURQUOI ÉDUQUER À L'EMPATHIE À L'ÉCOLE ?

- ✓ Parce que l'empathie s'éduque !
- ✓ Pour pallier aux effets néfastes de la *culture du regard baissé*,
- ✓ Pour se prémunir des pensées dogmatiques,
- ✓ Apaiser le climat de classe / école: compétences sociales et relationnelles,
- ✓ Pour favoriser les apprentissages scolaires et les performances cognitives
- ✓ C'est désormais dans les programmes.

POURQUOI ÉDUIQUER – PAR LE CORPS – À L'EMPATHIE ?

UNE TRADITION PÉDAGOGIQUE FRANÇAISE QUI CONSIDÈRE L'ÉMOTION ET LE CORPS COMME DES OBSTACLES :

- ✓ au calme,
- ✓ à la concentration,
- ✓ à une relation sereine entre les esprits,
- ✓ aux apprentissages.



POURQUOI ÉDUQUER – PAR LE CORPS – À L'EMPATHIE ?

POURTANT SANS ÉMOTION / CORPS, ON NE PEUT PAS PRENDRE DE DÉCISION ET DONC APPRENDRE.

- ✓ C'est par mon corps que je comprends autrui, comme c'est par mon corps que je perçois des choses. (Merlau-Ponty)
- ✓ La relation à autrui s'établit d'abord et avant tout dans et par le corps qui est à la fois expression et langage. (Cosnier)





COMMENT ÉDUQUER – PAR LE CORPS - À L'EMPATHIE ?

UNE PROPOSITION DIDACTIQUE ET 4 PILIERS PÉDAGOGIQUES

Un principe didactique

Veiller à créer - de manière régulière et répétée - les conditions pédagogiques de la mise en scène collective des émotions partagées pour solliciter l'empathie émotionnelle / cognitive en passant par l'éprouvé des corps.

4 amers pédagogiques

1 Pratiquer ensemble pour entrer en résonance avec autrui,
Tenir compte de la présence des autres.



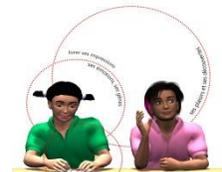
2 Observer autrui pour apprendre par vicariance,
Voir le monde avec les yeux des autres.



3 Inverser les rôles pour partager les ressentis,
Incarner et vibrer avec les autres.



4 Mettre des mots sur les ressentis pour apprivoiser ses émotions.
Construire une communauté de sens.



QUELS OUTILS

- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Théâtre forum
- ✓ Jeux dansés
- ✓ APS/EPS
- ✓ Présentation croisée
- ✓ Récitation à 2 ou 3 voix
- ✓ Passage au tableau

QUELQUES EXEMPLES

- ✓ Le jeu des mousquetaires/savants/comptables...
- ✓ Au-delà du stéréotype de genre
- ✓ La visite au musée pour enseigner l'histoire des arts
- ✓ Enseigner l'histoire par résonance empathique:
Un exemple avec la guerre de 14-18 en classe de CM2
- ✓ En cycle 1 : Des corps et des mots pour identifier, exprimer, partager, ressentir et comprendre ses émotions et celles des autres

QUATRE CHAMPS POSSIBLES POUR ÉDUIQUER À L'EMPATHIE EN CLASSE DU CYCLE 1 AU CYCLE 4

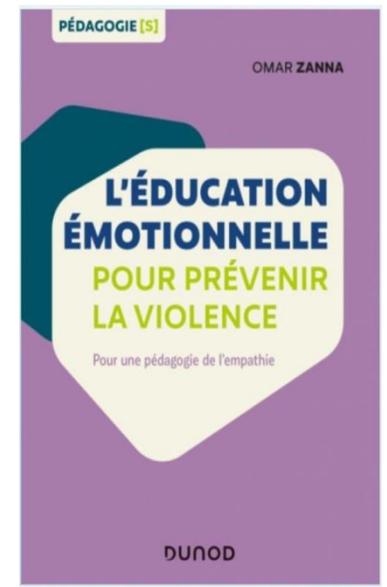
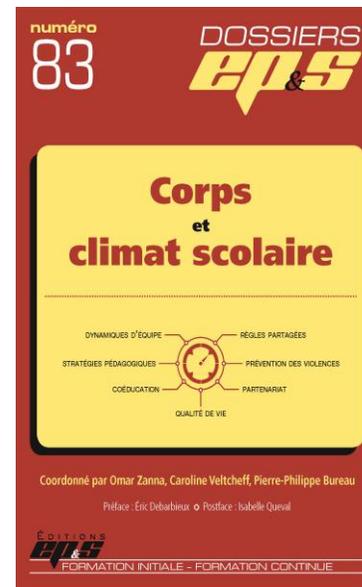
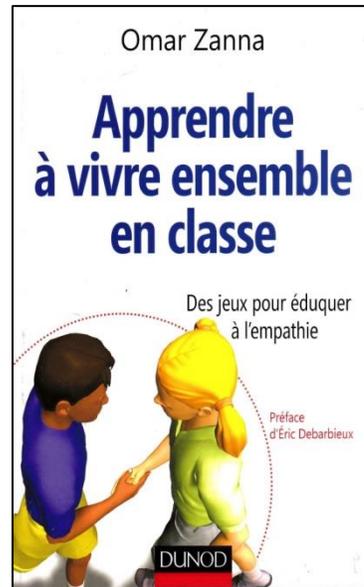
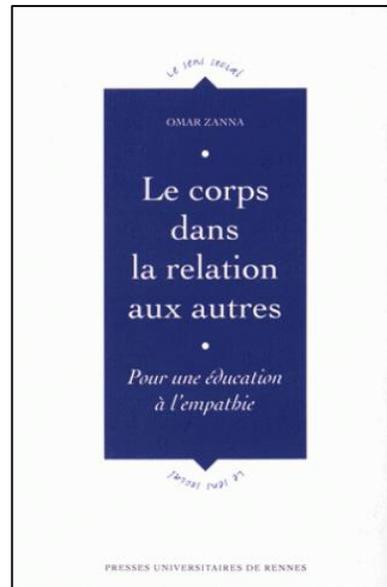
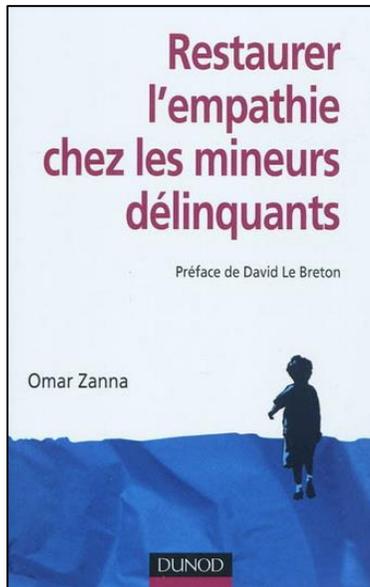
- ✓ Investir des temps de **conscientisation** pour mieux s'ouvrir à soi et aux autres et favoriser l'attention
- ✓ Investir des temps de **motricité** pour résonner avec autrui
- ✓ Investir des **modalités pédagogiques** pour favoriser l'engagement, coopérer et apprendre à comprendre
- ✓ Investir et imaginer **des dispositifs** pour exprimer et réguler les émotions en classe

POURQUOI ÉDUIQUER À L'EMPATHIE?

Pour la restaurer
chez les mineurs
délinquants

Pour lutter contre
le harcèlement /
les violences
scolaires

Pour enseigner et
apprendre
différemment à
l'école



2003

2019