**Atelier sur la pratique de l’oral. Le théâtre au cycle 3, c’est tout un programme…**

Le théâtre est un genre littéraire qui « consiste à représenter devant un public, selon des conventions qui ont varié avec les époques et les civilisations, une suite d’événements où sont engagés des êtres humains agissant et parlant. » (Le Petit Robert)

**Pourquoi du théâtre en classe ? Comment vous convaincre ?**

Au cycle 3**,** l’enseignement de l’oral reste très important **et doit faire l’objet d’un apprentissage explicite.**

En vous permettant de vivre cette activité, nous avons pour objectifs de vous faire découvrir ou redécouvrir toutes les compétences que l’activité-théâtre permet de travailler chez les élèves et ce, afin de vous inciter à franchir le pas.

Il permet tout d’abord de développer **des capacités individuelles** :

* parler en prenant en compte son auditoire (articulation, débit, rythme, volume) ;
* maitriser la communication non verbale (mieux contrôler son corps, adopter une posture, se situer dans un espace ou par rapport à ses partenaires) ;
* travailler les émotions, trouver la meilleure façon d’évoquer un sentiment.

Il permet surtout de vivre **une démarche de projet de création collective** et de travailler le vivre ensemble, l’écoute, l’attention en offrant aussi à chacun à l’intérieur du groupe la possibilité de prendre des initiatives et des responsabilités.

Il est une ouverture **extraordinaire sur le** **programme de littérature** où l’élève développe sa culture littéraire et artistique, découvre des œuvres et des textes littéraires mettant en scène des types de héros, d’héroïnes. **Or au théâtre**, pour bien jouer un personnage, il importe avant tout d’avoir identifié les émotions et sentiments que le personnage ressent (peur, courage, déception, dépit, satisfaction, bonheur, colère…) mais aussi les valeurs qu’il porte en lui. Jouer une pièce, c’est d’abord bien connaitre **son** personnage, l’appréhender et pour cela l’étudier.

L’activité-théâtre au cycle 3 permet aussi de proposer aux élèves des situations plus innovantes : **des improvisations** **autour de débats où chacun, jouant un personnage, doit rester à l’écoute et surtout mobiliser des stratégies argumentatives**.

Alors, n’hésitez pas. Le théâtre, c’est tout un programme ! Et si vous relisez bien les instructions officielles, tout cela s’y trouve…